

Monstra - Bibliografie

Archenhold, Friedrich Simon, *Alte Kometen-Einblattdrucke*. Berlin 1900.

Blarer, Ambrosius, *Ain New gschicht* [...] (von einem Knäblein bei Isny). (Augsburg: Philipp Ulhart) 1533. [ZB: 18.409]

Barthelmess, Klaus und Joachim Münzing, *Monstrum horrendum: Wale und Walstrandungen in der Druckgraphik des 16. Jh. und ihr motivkundlicher Einfluss*. 3 Bde. Bremerhaven/ Hamburg 1991. (Schr. des Deutschen Schiffahrtsmuseums 29.)

Borromeo, Federigo, *De cabblisticis inventis libri duo* (1627). Avec une Introd. et des Notes par François Secret. Nieuwkoop: B. de Graaf, 1978 (Bibliotheca Humanistica & Reformatorica, XXV).

Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, hg. Wolfgang Harms. Tübingen: Niemeyer 1980ff.

Eis, Gerhard, *Wahrsagetexte des Spätmittelalters aus Handschriften und Inkunabeln*. München: Erich Schmidt, 1956. (Texte des späten Mittelalters, hg. Wolfgang Stammer et al., Heft 1.)

Erschröckliche und wahrhaftige Wunderzeichen 1543-1586. Faksimiledr. von Einblattgedrucken aus der Sammlung Wikiana, hg. Bruno Weber. Dietikon-Zürich: Urs Graf 1971.

Faust, Ingrid, *Zoologische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800*, bearbeitet von Barthelmess, Klaus und Stopp, Klaus. 5 Bände. Stuttgart: Hiersemann, 1998/1999.

Fehr, Hans, *Massenkunst im 16. Jh.* Mit 112 Abb. Flugblätter aus der Sammlung Wickiana. Berlin: H. Stubenrauch, 1924.

Flugblätter der Reformation und des Bauernkrieges. 50 Bl. aus der Sammlung des Schloßmuseums Gotha, hg. Hermann Meuche, Kat. Ingeburg Neumeister. Leipzig: Insel, 1975.

[Goulart, Simon] *Thresor d'histoires admirables et memorables de nostre temps*. Mises en lvmiere par simon Govlart Senlisien. Par Pavl Marceav. MDCX.

Hess, Wilhelm, *Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattgedrucken des XV. bis XVIII. Jahrhunderts*. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1911. Nieuwkoop 1973.

[Julius Obsequens/ Conrad Lycosthenes:] *Julii Obsequentis quae supersunt ex libro de prodigiis cum animadversionibus Joannis Schefferi, et supplementis Conradi Lycosthenis*. Curante Francisco Oudendorpio. Lugdum Batavorum: apud Samuelem L[?]uchtman, 1720.

Lavater, Ludwig, *Von Gespänsten/ vngküren/ fälē/ vnd anderen wunderbarē dingen/ so merteils wenn die menschen sterben söllend [...]*. Zürich: Christoffel Froschower, 1569. [ZB: II App 636; MFZ 1019] (Hat Petrus Venerabilis Lavater übers.?) TB 232:42.

Liber Monstrorum de diversis generibus. Libro delle mirabili difformità, intr. Corrado Bologna. Milano: Bompiani (1977).

Lycosthenes, Konrad (Wolfhart, 1518-61, *Prodigiorum ac ostentorum chronicon...* Basel: H. Petri, 1557.

Paré, Ambroise, *Des monstres et prodiges*. Ed. critique par Jean Céard. Genève: Droz, 1971. (THR 115.)

Rollins, Hyder Edward, Hg., *The pack of Autolytus or, Strange and terrible news of ghosts, apparitions, monstrous births, showers of wheat, judgements of God and other prodigious and fearful happenings as told in broadside ballads of the years 1624-1693*. London 1969.

Die Schedelsche Weltchronik. Nachw. Rudolf Pörtner. Dortmund: Harenberg, 1978.

Die Wickiana. Johann Jakob Wicks Nachrichtensammlung aus dem 16. Jahrhundert, hg. Matthias Senn. Küssnacht-Zürich: Raggi, 1975.

Johannes Wolf, *Lectionvm Memorabilivm et reconditarvm*, 2 t. Lauingen, 1600.

Zeichen am Himmel: Flugblätter aus dem Germanischen Nationalmuseum, hg. Axel Janeck. Nürnberg: Germ. Nat'mus. (1982).

Forschung

Bauer, Barbara, »Die Krise der Reformation. Johann Jacob Wicks Chronik außergewöhnlicher Natur- und Himmelserscheinungen«, in «, in Wolfgang Harms und Alfred Messerli, Hgg., *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs* im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450 – 1700). Tagung in Ascona, Monte Verità, 1999. Basel 2002, 193-236. (Protokoll: 237-238).

Berninger, Ernst H. u.a., *Wunderzeichen*. Himmelserscheinungen auf frühen Einblattedruckten, *Kultur und Technik* 23,3 (1999), 32-33.

Beyer, Jürgen, Art. »Lycosthenes, Conrad [1518-1561]«, in *Enzyklopädie des Märchens*.

Brednich, Rolf Wilhelm, »Amerika in den frühneuzeitlichen Medien Flugblatt und Neue Zeitung«, in *Mundus Novus*. Amerika oder Die Entdeckung des Bekannten. Das Bild der Neuen Welt im Spiegel der Druckmedien vom 16. bis zum frühen 20. Jahrhundert, hg. Peter Mesenhöller. Essen 1992, 19-34.

Brednich, Rolf Wilhelm, »Der Edelmann als Hund. Eine Sensationsmeldung des 17. Jahrhunderts und ihr Weg durch die Medien«, *Fabula* 26 (1985), 29-57.

Brednich, Rolf Wilhelm, »Der in einen Hund verwandelte Edelmann. Eine Nürnberger Pressemeldung des Jahres 1673; Wundergeschichte und politische Wirklichkeit im Medienverbund der Zeit«, in *Presse und Geschichte II. Neue Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung*. München u.a. 1987, 159-170. (Deutsche Presseforschung 26.)

Brednich, Rolf Wilhelm, Die Überlieferung vom Kornregen. Ein Beitrag zur Geschichte der frühen Flugblattliteratur, in *Dona Ethnologica*. Beiträge zur vergleichenden Volkskunde. Leopold Kretzenbacher zum 60. Geburtstag, hg. Helge Gerndt und Georg R. Schroubek. München 1973, 248-260. (Südosteuropäische Arbeiten 71.)

Callois, Roger, *Au coeur du fantastique*. Paris: Gallimard, 1965.

Chojecka, Eva, »Ein unbekannter, mit dem Namen Sebastian Brant verbundener astrologischer Holzschnitt«, in Chojecka, Ewa, *Astronomische und astrologische Darstellungen* und Deutungen bei kunsthistorischen Betrachtungen alter wissenschaftlicher Illustrationen des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Berlin 1967, 52-70. (Veröffentlichungen des Staatlichen Mathematisch-Physikalischen Salons 4.)

Classen, Johannes, *Fünfzehn Kometenflugblätter des 17. und 18. Jahrhunderts*. Leipzig 1977. (Sternwarte Pulsnitz: Veröffentlichungen 11.)

Deneke, Johann Friedrich Volrad, *Arzt und Medizin in der Tagespublizistik des 17. und 18. Jahrhunderts*. Köln/ Berlin 1969.

Die anatomischen Tafeln des Jost de Negker 1539, hg. Karl Sudhoff. München 1928.

Diepgen, Paul, »Geistliche und diätetische Ratschläge für Krampfsüchtige. Ein niederländischer Einblattdruck um 1500«, *Beiträge zur Inkunabelkunde* NF. 2 (1938), 104-107.

Donnell, Sheila/ Paisey, David, »'This horryble monster'. An Anglo-German Broadside of 1531«, *Print Quarterly* 16 (1999), 57-63.

Erschröckliche und warhafftige Wunderzeichen, 1543-1586. Faksimiledruck von Einblattdrucken aus der Sammlung Wikiana in der Zentralbibliothek Zürich. Hg. und kommentiert von Bruno Weber. Dietikon-Zürich 1971.

Ewinkel, Irene, *De Monstris*. Deutung und Funktion von Wundergeburten auf Flugblättern im Deutschland des 16. Jahrhunderts. Tübingen 1995. (Frühe Neuzeit 23).

Faust, Ingrid, *Zoologische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800*. Unter Mitarbeit von Klaus Barthelmess und Klaus Stopp. Bd. 1: Wirbellose, Reptilien, Fische. Stuttgart 1998. Bd. 2: Vögel, Säugetiere: Affen, Landraubtiere, Robben, Schuppentiere, Nager, Hasenartige. Stuttgart 1999. Bd. 3: Paarhufer: Schweine, Kamele, Hirsche, Giraffen, Rinder. Stuttgart 2001. Bd. 4: Wale, Sirenen, Elefanten. Stuttgart 2002. (folgen weitere Bände).

Gaab, Hans, »Atmosphärische Erscheinungen in alten Nürnberger Einblattdrucken. Teil 5«, *Regiomontanusbote* 14/ 3 (2001), 18-19.

Gebele, Eduard, »Augsburger Kometeneinblattdrucke«. *Das Schwäbische Museum* (1926), 89-94.

Gulyas, Paul, »Vier Einblattdrucke über den Kometen vom Jahre 1680«, *Zeitschrift für Bücherfreunde* NF. 3 (1911/12), 328-330.

Gutwald, Thomas, »',Prodigium hoc cum nostro seculo inusitatum sit ...'. Das Nordlicht vom 28. Dezember 1560 als Gegenstand vernetzter Wahrnehmung durch frühneuzeitliche Informationssysteme«, in Harms/ Messerli, *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit* (1450 – 1700). Basel 2002, 239-261. (Protokoll: S. 262-264).

Harms, Wolfgang, »Der kundige Laie und das naturkundliche illustrierte Flugblatt der frühen Neuzeit«, *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 9 (1986), 227-246.

Hellmann, Gustav, *Die Meteorologie in den deutschen Flugschriften und Flugblättern des XVI. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der Meteorologie*. Berlin 1921. (Abhandlungen der Preußischen Akademie der Wissenschaften, 1921. Phys.-Math. Klasse Nr. 1.)

Hess, Wilhelm, Himmels- und Naturerscheinungen in Einblattdruckten des XV. bis XVIII. Jahrhunderts, *Zeitschrift für Bücherfreunde* N.F. 2,1 (1910), 1-20; 75-104; NF. 2,2 (1911), 301-320, 341-368, 388-404. (auch als Monographie, Leipzig 1911. Nachdruck Niewkoop 1973).

Holländer, Eugen, *Wunder, Wundergeburt und Wundergestalt* in Einblattdruckten des fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts. Stuttgart 1921. (Beiträge aus dem Grenzgebiet zwischen Medizingeschichte und Kunst, Kultur, Literatur 4.)

Holtz, Susanne, *Der Jude im Flugblatt des 15./16. Jahrhunderts*. Zul. Arb. Göttingen 1977.

Jarcho, Saul (Ed.), *Italian broadsides concerning public health*. Documents from Bologna and Brescia in the Mortimer and Anna Neinken Collection, New York Academy of Medicine. Mount Kisco, N.Y 1986. (History of medicine series 51.)

Kemper, Raimund, »Ein ‚Flugblatt‘-Druck aus dem Jahre 1751. Reflexionen über die Erzeugung des Menschen«, *Gutenberg-Jahrbuch* (1978), 178-188.

Klebs, Arnold/ Sudhoff, Karl, *Die ersten gedruckten Pestschriften*. München 1926.

Koegler, Hans, »Das Mönchskalb vor Papst Hadrian und das Wiener Prognostikon. 2 wiedergefundene Flugblätter aus der Presse des Pamphilus Gengenbach in Basel«, *Zeitschrift für Bücherfreunde* 11 (1907/08), 411-416.

Kostenzer, Otto, »Flugblätter müssen nicht immer politisch sein«, *Das Fenster* 8 (1970/71), 705-708.

Kuechen, Ulla Britta, »'Wunderähren'. Ein seltenes skandinavisches Kistebrev-Motiv und seine europäische Bildtradition«, in *Popular Prints and Imagery*. Proceedings... Lund

2000, ed. Nils-Arvid Bringéus and Sten Åke Nilsson. Stockholm 2001, 243-271.
(Konferenser 53.)

Kuechen, Ulla-Britta, »Botanische illustrierte Flugblätter der Frühen Neuzeit. Ein frühes Medium als Basis für die Einordnung von Phänomenen der Teratologie in den Wissensdiskurs und dessen Voraussetzungen«, in Harms/ Messerli, Hgg., *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs* im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450–1700). Basel 2002, 265-303. (Protokoll: S. 304 – 308).

Lehrgedicht über die Syphilis, Girolamo Fracastoro, hg. und übers. Georg Wöhrle. Mit einem Beitrag zu Sebastian Brants Syphilis-Flugblatt des Jahres 1496 von Dieter Wuttke. 2. erw. A. Wiesbaden 1993. (Gratia 18.)

Lever, Maurice (ed.), *Canards sanglants; naissance du fait divers*. Fayard, 1993.

Littger, Klaus Walter, »Elßgred. Flugblätter einer Mißgeburt«, *Gutenberg-Jahrbuch* (2003), 74-85.

Lukas, Rainer, »Himmelserscheinungen in Einblattgedrucken des sechzehnten und siebzehnten Jahrhunderts«, *Sterne und Weltraum* 19 (1980), 200-204. (Veröffentlichung der Wilhelm-Foerster-Sternwarte Berlin 51.)

Mauelshagen, Franz, »Illustrierte Kometenflugblätter in wahrnehmungsgeschichtlicher Perspektive«, *Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit*. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997, hg. Wolfgang Harms und Michael Schilling. Frankfurt a. M. u.a. 1998, 101-136. (Mikrokosmos 50.)

Mauelshagen, Franz, »Verbreitung von Wundernachrichten als christliche Pflicht. Das Weltbild legitimiert das Medium«, in *Medien und Weltbilder im Wandel der frühen Neuzeit*, hg. Franz Mauelshagen. Augsburg 2000, 133-154. (Documenta Augustana 5.)

Messerli, Alfred, »Angst und Wunderzeichen in Einblattgedrucken«, *Librarium* 31 (1988), 182-197.

Messerli, Alfred, »Angst und Wunderzeichen in Einblattgedrucken. Überlegungen zu einem Bild/Text-Medium aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts«, in *Populäre Bildmedien*. Vorträge des 2. Symposiums für ethnologische Bildforschung Reinhausen bei Göttingen 1986, hg. Rolf Brednich u.a. Göttingen 1989, 131-150. (Beiträge zur Volkskunde in Niedersachsen 3.)

Michel, Paul, »Frosch-Regen. Meteorologie - Exegese – Ikonographie«, *Daphnis* 27 (1998), 203-229.

Monster, Wunder und Kometen. Sensationsberichte auf Flugblättern des 16. bis 18. Jahrhunderts. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek, 19.11.-12.12.1999. Katalog: Christina Hofmann-Randall. Erlangen 1999. (Schriften der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg 36.)

Monstres et prodiges au temps de la renaissance, ed. M. T. Jones-Davies. Paris: Touzot, 1980.

Portwich, Philipp, »Das Flugblatt des Nürnberger Arztes Theodoricus Ulsenius von 1496, *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 21, 2/3 (1998), 175-183.

Pulz, Waltraud, Graphische und sprachliche Tierbildlichkeit in der Darstellung von Mißbildungen des menschlichen Körpers auf Flugblättern der frühen Neuzeit, *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* (1989), 63-81.

Pulz, Waltraud, »Von dem Meydlin welchs on essen vnnd trincken lebt': Vorgebliche Nahrungsenthaltung auf illustrierten Flugblättern des 16. Jahrhunderts«, in *Alimentazione e nutrizione secc. XIII – XVIII. Atti 1996*, Istituto Internazionale di Storia Economica 'F. Datini', Prato. Firenze 1997, 759-772. (Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini, Prato: Serie II, Atti [...] 28.)

Reimen, Pia, »'Der Donnerstein zu Ensisheim'. Zu einem Flugblatt Sebastian Brants«, *Centre Universitaire de Luxembourg: Publications du Centre Universitaire de Luxembourg, Département des Lettres Allemandes. Germanistik. Luxembourg: Centre Universitaire*, 1993, fasc. 5, 1-13.

Schenda, Rudolf, »Das Monstrum von Ravenna. Eine Studie zur Prodigienliteratur«, *Zeitschrift für Volkskunde* 56 (1960), 209-225.

Schenda, Rudolf, »Die deutschen Prodigiensammlungen des 16. und 17. Jahrhunderts«, *Archiv für Geschichte des Buchwesens*, hg. von der Historischen Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V. Band IV. Frankfurt am Main 1963, Sp. 637-710.

Schenda, Rudolf, *Die französische Prodigienliteratur in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts*. München 1961.

Schenda, Rudolf, »Wunder-Zeichen: Die alten Prodigien in neuen Gewändern. Eine Studie zur Geschichte eines Denkmusters«, *Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung* 38 (1997), 14-32.

Schilling, Heinz, »Job Fincel und die Zeichen der Endzeit«, in Wolfgang Brückner, Hg., *Volkserzählung und Reformation: Ein Handbuch zur Tradierung und Funktion von Erzählstoffen und Erzählliteratur im Protestantismus*. Berlin 1974, 326-393; 325-392.

Schmidbauer, Richard, »Ein unbekanntes Augsburger Pestblatt des 15. Jahrhunderts«, in *Festschrift für Georg Leidinger*. München 1930, 229-231.

Schutte, Anne Jacobson, »Such Monstrous Births': A Neglected Aspect of the Antinomian Controversy«, *Renaissance Quarterly* 38, 1985, 85-106.

Schwarte, Wiebke, *Nordlichter. Ihre Darstellung in der Wickiana*. Münster/ New York/ Berlin 1999.

Schwegler, Michaela, 'Erschröckliches Wunderzeichen' oder 'natürliches Phänomen'? Frühneuzeitliche Wunderzeichenberichte aus der Sicht der Wissenschaft. München 2002. (Bayerische Schriften zur Volkskunde 7.)

Schwegler, Michaela, »Die Darstellung des Wunderbaren in Flugblättern und Flugschriften der Frühen Neuzeit«, *Augsburger Volkskundliche Nachrichten* 8 (1998), 77-96.

Schwegler, Michaela, Die Darstellung von Wundertieren auf frühneuzeitlichen Einblattgedrucken. *Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. – Journal of folktale studies. – Revue des études sur le conte populaire* 43 (2002), 227-250.

Schwegler, Michaela, »Gesichte / einer entzuckten Kinderbetterin/ welche zwelff stunden ist Todt gelegen/ vnnd vom Geist vmbher gefüret [...]. Nahtoderlebnisse in frühneuzeitlichen Wunderzeichenberichten, *Augsburger Volkskundliche Nachrichten* 11 (2000), 41-64.

Sonderegger, Albert, *Missgeburten und Wundergestalten* in Einblattgedrucken und Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts. Zürich 1927.

Stopp, Klaus, »Ein ungewöhnliches Flugblattimpresum mit der Angabe von zwölf vorherigen Flugblattgedrucken gleichen Inhalts«, *Gutenberg-Jahrbuch* 1983, 227-231.

Stopp, Klaus, *Botanische Einblattgedrucke und Flugschriften vor 1800*. 2 Bde. Bd. 1: Getreide, Kornregen, Blutalgen, Weinrebe. Bd. 2: Wundergestalt, Missbildungen, Exotische Pflanzen. Stuttgart 2001.

Sudhoff, Karl, »Ein neues Syphilisblatt aus dem Ende des 15. Jahrhunderts«, *Archiv für Geschichte der Medizin* 1 (1907), 374-382.

Sudhoff, Karl. *Graphische und typographische Erstlinge der Syphilisliteratur* aus den Jahren 1495 und 1496. München 1912. (Alte Meister der Medizin und Naturkunde in Facsimile-Ausgaben und Neudrucken 4.)

Ueltzen, Johann, »Das Flugblatt des Arztes Theodoricus Ulsenius vom Jahre 1496 über den deutschen Ursprung der Syphilis und seine Illustration«, *Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medizin* 162, 1900, 371-373.

Weckerling, A., »Ein Flugblatt vom Jahre 1505 mit einer Zeichnung des Wormser Malers Nikolaus Nievergalt«, *Vom Rhein* 1 (1902), 36-38.

Wilson, Dudley, *Signs and Portents. Monstruous births from the Middle Ages to the Enlightenment*. London & NY: Routledge, 1993.

Wuttke, Dieter, »Wunderdeutung und Politik. Zu den Auslegungen der sogenannten Wormser Zwillinge des Jahres 1495«, in *Landesgeschichte und Geistesgeschichte*. Festschrift Otto Herding. Stuttgart 1977, 217-244.

Zeichen am Himmel. Flugblätter des 16. Jahrhunderts. 25. Wechsausstellung der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg, 12.03.-29.08.1982. Katalog: Axel Janeck. Nürnberg 1982. (Wechsausstellung der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg 25.)

Zeller, Rosemarie, »Wunderzeichen und Endzeitvorstellungen in der Frühen Neuzeit. Kometenschriften als Instrumente von Warnung und Prophezeihung«, *MorgenGlantz*. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft 10 (2000), 95-133.

Handbücher, Bibliografien:

Andresen, Andreas, *Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler und Kupferstecher nach ihrem Leben und ihren Werken, von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts*. 5 Bde. Leipzig 1864-1878. Nachdruck Hildesheim u.a. 1973.

Bartsch, Adam von, *Le peintre graveur*. 21 Bde. Wien 1803-1821. Réimpression complète au format réduit. Nachdruck der Ausgabe Würzburg 1920-1922. Hildesheim 1970.

Bayerische Staatsbibliothek, *Inkunabelkatalog*. BSB-Ink. 5 Bde. Wiesbaden 1988-2000.

Brüning, Volker Fritz, *Bibliographie der Kometenliteratur*. Stuttgart 2000. (Hiersemanns bibliographische Handbücher 15.)

Der Buchdruck im 15. Jahrhunderts. Eine Bibliographie, hg. Severin Corsten und Reinmar Walter Fuchs. Teil 1: Bibliographie. Stuttgart 1988. Teil 2: Nachträge und Ergänzungen. Die Register. Stuttgart 1993. (Hiersemanns bibliographische Handbücher Bd. 7.)

[Geißberg, Max, *Der deutsche Einblatt-Holzchnitt*, hg. Walter L.] Strauß, *The German Single-Leaf Woodcut 1500-1550*. 4 vols. New York 1974.

Hollstein's Dutch & Flemish etchings, engravings, and woodcuts ca. 1450-1700. Ed. F. W. H. Hollstein/ K. G. Boon. Amsterdam 1949 ff.

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts ca. 1400-1700. Ed. F. W. H. Hollstein u.a. Amsterdam 1954 ff.

Landwehr, John, *Emblem and fable books printed in the Low Countries 1542 – 1813*. A bibliography. 3. rev. and augm. ed. Utrecht 1988.

Passavant, Johann D., *Le peintre-graveur*. Cont. l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVI. siècle, l'histoire du nielle avec complément de la pt. descriptive de l'essai sur les nielles de Duchesne. Ainé et un catalogue suppl. aux estampes du XV. et XVI. siècle du peintre-graveur de Adam Bartsch. 2 Bde. Leipzig 1860. Reprint New York 1966. (Burt Franklin bibliography & reference series 125; Art history and art reference series 12,1; 12,2.)

Guerra, Francisco, *American medical bibliography 1639-1783*. A chronological catalogue, and critical and bibliographical study of books, pamphlets, broadsides, and articles in periodical publications relating to the medical sciences--medicine, surgery, pharmacy, dentistry, and veterinary medicine--printed in the present territory of the United States of America during British dominion and the Revolutionary War. Pref. by Lawrence C. Wroth. New York 1962. (Yale University. Department of the History of Science and Medicine. Publication 40.)

Sudhoff, Karl, *Deutsche medizinische Inkunabeln*. Bibliographisch-literarische Untersuchungen. Leipzig 1908. (Studien zur Geschichte der Medizin 2/3.)

Strauß, Walter L., *The German Single-Leaf Woodcut 1550-1600*, 3 vols. New York 1975; dass., *1600-1700*, 2 vols. New York 1977.

Weller, Emil, *Repertorium typographicum*. Die deutsche Literatur im ersten Viertel des 16. Jahrhunderts. Im Anschluß an Hains Repertorium und Panzers deutsche Annalen. Nördlingen 1864. (Georg Wolfgang Panzers Annalen der älteren deutschen Literatur M.D. – M.D. XXVI., Dritter Teil.)